

2023 年  
广东省高职教育教学  
改革研究与实践项目  
申报书

项目名称： 地缘文化下职业本科课程思政  
与影像资源库建设的探索

主持人： 邓云青 (签章)

推荐学校： 广东工商职业技术大学 (盖章)

所在单位<sup>1</sup>： \_\_\_\_\_ (盖章)

手机号码： 13760057366

电子邮箱： 185873789@qq.com

广东省教育厅 制

<sup>1</sup> 主持人如为校外兼职教师，应填写所在单位；其他人员，不用填写所在单位。

## 申请者的承诺与成果使用授权

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目,认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》(以下简称《申报书》)为有约束力的协议,并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责,保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项,在研究工作中,接受广东省教育厅或其授权(委托)单位、以及本人所在单位的管理,并对以下约定信守承诺:

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规;遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范,恪守学术道德,维护学术尊严。研究过程真实,不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果,杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为;成果真实,不重复发表研究成果;维护社会公共利益,维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力,不以项目名义牟取不当利益。

3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷,责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时,同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一:(1)申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目;(2)申报的项目已获同一级别省级教育科学研究项目立项;(3)本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权(委托)单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人(签章):

邓云青

2013年5月29日

# 一、简表

|                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |              |         |             |
|-------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|---------|-------------|
| 项目<br>简<br>况      | 项目名称                 | 地缘文化下职业本科课程思政与影像资源库建设的探索                                                                                                                                                                                                           |                                  |              |         |             |
|                   | 项目主持人身份 <sup>2</sup> | <input type="checkbox"/> 校级领导 <input type="checkbox"/> 中层干部 <input type="checkbox"/> 青年教师 <input type="checkbox"/> 一线教学管理人员 <input checked="" type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 校外兼职教师 <input type="checkbox"/> 其他人员 |                                  |              |         |             |
|                   | 起止年月 <sup>3</sup>    | 2023.09.01-2025.08.31                                                                                                                                                                                                              |                                  |              |         |             |
| 项目<br>主<br>持<br>人 | 姓名                   | 邓云青                                                                                                                                                                                                                                | 性别                               | 女            | 出生年月    | 1984.10.    |
|                   | 专业技术职务/行政职务          | 副教授/教研室主任                                                                                                                                                                                                                          |                                  | 最终学位/授予国家    |         | 硕士/中国       |
|                   | 所在单位                 | 单位名称                                                                                                                                                                                                                               | 广东工商职业技术大学                       |              | 邮政编码    | 526000      |
|                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |              | 电话      | 13760057366 |
|                   |                      | 通讯地址                                                                                                                                                                                                                               | 广东省肇庆市端州区北岭山广东工商职业技术大学（西湖校区）艺术学院 |              |         |             |
|                   | 主要教学工作简历             | 时间                                                                                                                                                                                                                                 | 课程名称                             | 授课对象         | 学时      | 所在单位        |
|                   |                      | 2008.09-2019.07                                                                                                                                                                                                                    | 三维动画创作                           | 数字媒体艺术设计专业学生 | 720     | 艺术学院        |
|                   |                      | 2015.09至今                                                                                                                                                                                                                          | 微电影制作                            | 数字媒体艺术设计专业学生 | 720     | 艺术学院        |
| 2008.09至今         |                      | premiere                                                                                                                                                                                                                           | 数字媒体艺术设计专业学生                     | 480          | 艺术学院    |             |
| 2021.09至今         |                      | 非线性编辑                                                                                                                                                                                                                              | 网络与新媒体专业学生                       | 100          | 文化与传播学院 |             |
| 与项目有              | 立项时间                 | 项目名称                                                                                                                                                                                                                               |                                  |              | 立项单位    |             |

<sup>2</sup> 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，审核不通过。

<sup>3</sup> 项目研究与实践期为2-3年，开始时间为2023年9月1日。



|       |                              |         |                                                      |         |     |                   |                 |       |
|-------|------------------------------|---------|------------------------------------------------------|---------|-----|-------------------|-----------------|-------|
|       | 关的研究<br>与实践基<br>础            | 2022.12 | 教育教学改革研究项目《粤港澳大湾区职业本科院校课程思政与影像资源库建设的探索》              |         |     |                   | 广东省高职新闻传播类专业教指委 |       |
|       |                              | 2018.12 | 2018年度广东省普通高校科研项目-普通高校青年创新人才类项目《基于数字媒体艺术中汉字信息化表现的研究》 |         |     |                   | 广东省教育厅          |       |
|       |                              | 2020.6  | 肇庆市哲学社会科学2020年度规划项目《3D打印技术在肇庆文化创意产业的应用研究》            |         |     |                   | 肇庆市哲学社会科学办公室    |       |
| 项目组成员 | 总人数                          | 职称      |                                                      |         | 学位  |                   |                 |       |
|       |                              | 高级      | 中级                                                   | 初级      | 博士后 | 博士                | 硕士              | 参加单位数 |
|       | 6                            | 2       | 3                                                    | 0       | 0   | 0                 | 4               | 1     |
|       | 主要成员 <sup>4</sup><br>(不含主持人) | 姓名      | 性别                                                   | 出生年月    | 职称  | 工作单位              | 分工              | 签名    |
|       |                              | 杨玉玲     | 女                                                    | 1992.1  | 讲师  | 广东工商职业技术大学艺术学院    | 区域影像研究          | 杨玉玲   |
|       |                              | 程京亚     | 女                                                    | 1990.5  | 讲师  | 广东工商职业技术大学文化与传播学院 | 地缘文化影像研究        | 程京亚   |
|       |                              | 郑天宇     | 男                                                    | 1990.09 | 讲师  | 广东工商职业技术大学音乐学院    | 影像音乐研究          | 郑天宇   |
|       |                              | 黄练基     | 男                                                    | 1980.1  | 副教授 | 广东工商职业技术大学艺术学院    | 课程思政研究          | 黄练基   |
|       |                              |         |                                                      |         |     |                   |                 |       |
|       |                              |         |                                                      |         |     |                   |                 |       |
|       |                              |         |                                                      |         |     |                   |                 |       |
|       |                              |         |                                                      |         |     |                   |                 |       |

<sup>4</sup> 项目组成员，来自于本校的成员，不得超过8人（含主持人）。



## 二、立项依据

### 含项目意义、研究综述和现状分析等<sup>5</sup>（建议 3000 字左右）

#### 一、项目意义及研究背景

##### 1. 职业本科

《国家中长期教育改革与发展规划纲要》提出要建立健全职业教育体系后，职业教育断层问题开始被教育界所重视，更快更好地发展高职本科教育成为职业教育改革的头等大事。本项目以粤港澳大湾区的职业本科院校为研究对象，广东省作为我国经济发展的前沿，在敏锐地洞察到了这一教育发展趋势之后，立即开始了职业本科教育的试点工作，采用多样化的办学模式培养高水平技术型人才，助力本地经济持续高速发展。粤港澳大湾区是当前中国经济发展、文化发展之强盛的体现，职业本科教育以及发展策略在逐步探索中。职业本科教育将为社会不同技术领域培养应用性专门人才作为自身发展的重要任务，办有区域经济特色的职业本科教育，培养适合行业发展趋势，关注正在崛起中或未来极有发展潜力的战略性新兴产业的人才。

##### 2. 课程思政

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上特别强调，“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。”“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。”课程思政在 2014 年从上海的相关高校的探索中，逐渐深入人心，通过课程思政，依托专业课、通识课而进行的思想政治教育实践活动，在高职本科的教育中，不但需要强调技术的教育，需要把思想政治教育用潜移默化的方式让大学生在耳濡目染中受教育。“使社会主义核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有”。

##### 3. 地缘文化与影像

地缘文化是从地理的角度描述和分析文化，在特定的地理环境中所形成的共同内容和文化体系。包括历史、语言、信仰、道德、民族精神、艺术等。我国电影产业目前的发展现状来分析，粤港澳大湾区影像的研究不可或缺，本区域的影像创作理应是呼应时代潮流变化而生产的，目前也是中国区域影像中发展进程非常重要的一步，如同职业本科的发展一样，大湾区的影像也在探索前进中。2019 年 12 月，“中国电影地缘文化研究”学术论坛的展开，也预示着除了按中国电影导演的代际划分和不同的社会政治时期划分以外，有了地缘文化理论。电影与影像是通过视听建构和蒙太奇等方式，更加直观的展示方式。我校的地理位置正处于高速发展状态下的粤港澳大湾区，从地缘文化视角中研究粤港澳大湾区的影像，并把影像作为课程思政的其中一种手段，整理影像资料库，是值得探索研究的。

例如由中央广播电视总台与粤港澳大湾区各城市媒体合作的大型融媒体报道《直播大湾区》，从 2022 年 6 月 20 日至 30 日，每天聚焦大湾区一座城市，推出

<sup>5</sup> 表格不够，可自行拓展加页；但不得附其他无关材料。下同。

“1小时电视+12小时新媒体”直播报道。通过创新的节目形态、多元的报道内容，立体展现湾区城市的特色与新貌。节目生动讲述湾区城市在经济、社会、人文、科技、民生等多领域的新发展、新变化。

## 二、研究综述

“职业本科”是近些年研究热门的方向，在中国知网的搜索中可找到 733 篇文章，集中在关于职业教育发展的研究，关于人才培养的研究，现代职业教育体系的研究，教学改革和产教融合的研究等。“课程思政”的研究可以找到 36193 条结果，“地缘文化”可找到 580 条结果，“影像资源”可搜索到 10 条结果。

本项目以粤港澳大湾区为例，通过对职业本科教育发展的现状，在职业本科中探讨课程思政，在自然科学课堂中提炼人文精神，将人文社会科学主导的批判态度和反思意识引到科学性的专业知识讲授中，时刻提醒学生们要以人为本，胸怀社会和国家，无私忘我地投入到未来的科学研究中。通过对影像资源库的建设，达到课程思政资源素材的整合，按学科教育的分类，把影像资源应用起来进行延续传播，从而得到课程思政的融合。

## 三、现状分析

职业本科院校的课程思政中融合地缘文化下地域影像，建设影像资源库，是本项目的研究方向。承担“课程思政”的教师遵循“隐性思想政治教育”理念，在点滴之间影响学生，使其在学习相关课程中不知不觉中确证、巩固“思政课程”所学内容。教师以言传身教，注意课堂规范与学生的习惯养成，不直接讲原理，而是析案例，做到以事服人；影像是具有感染力的，在课程思政中作为一种教学手段，可以通过影像的分享与分析，对学生赋予真情实感，做到以情感人。

职业本科院校学生的生源情况，包括专科、专升本学生、职业本科学生，不同的学生自身的学习能力以及习惯会不一样，教师在强调学生的技术和知识的掌握以外，需要提倡耳濡目染的思政教育。课程知识可分为自然科学知识和人文社会知识，培养学生的科学精神和人文精神。这两种精神的培养应该在教育教学过程中同步发展，不可偏废。长期以来，大学生人文精神和科学精神的培养被割裂成思政课和专业课，课程思政建设要求专业课教师在讲授专业课程时挖掘有价值的思政要素和人文资源，从而使专业课教学成为沟通自然科学学科和人文社会学科的有效载体。在 2021 年豆瓣年度电影榜单中评分最高的大陆剧集，都是恰好地踩中了时代脉搏，顺应文化语境的好剧：《觉醒时代》、《山海情》、《功勋》、《大江大河 2》等，这些影像作品中很多的片段包含了爱国情怀，积极态度等，在适当的授课过程中，可以截取部分视频根据课程实际教学案例进行引入，达到潜移默化的教育效果。



### 三、项目方案

#### 1. 目标和拟解决的问题（建议 500 字左右）

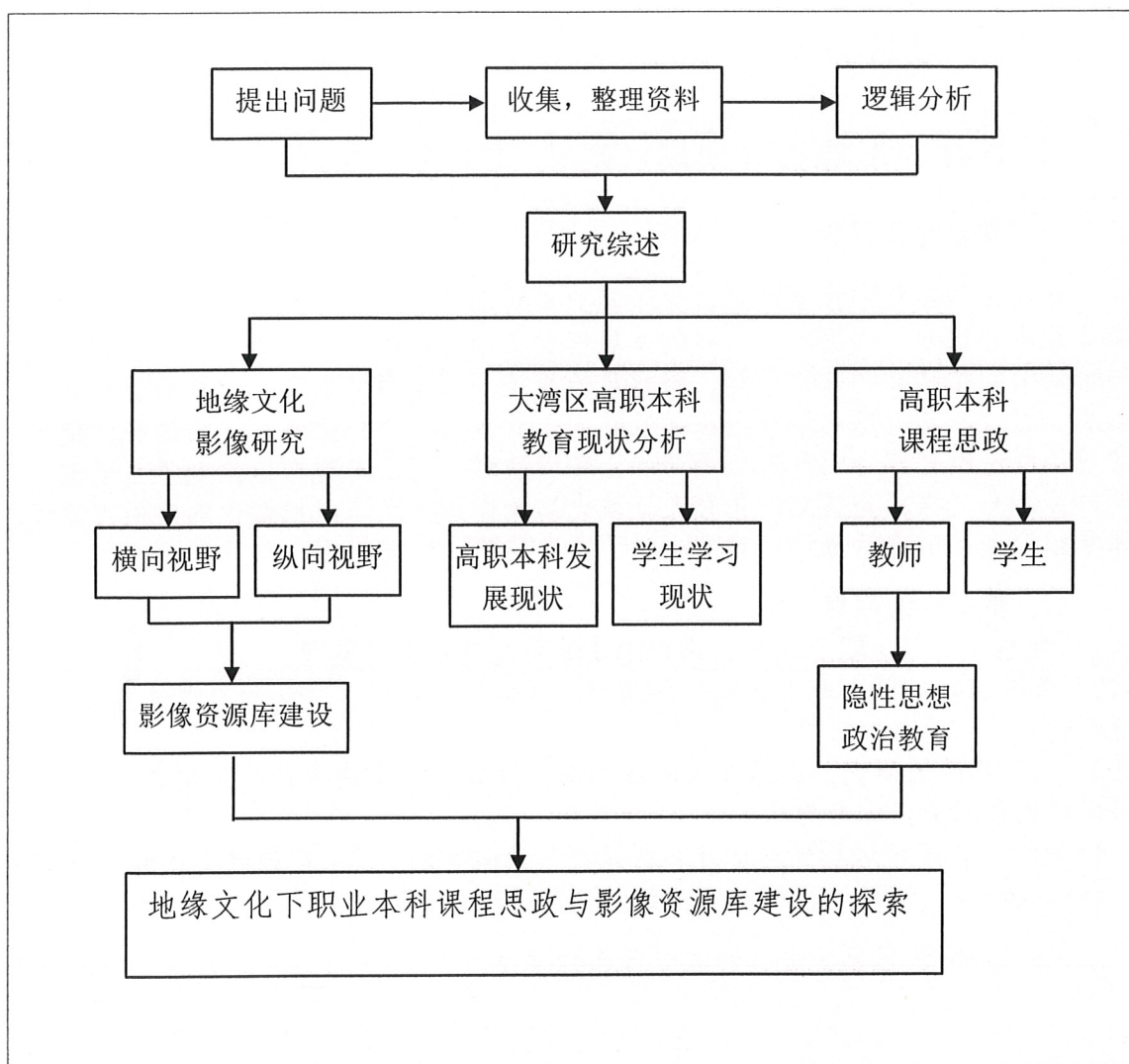
##### 一、项目总体目标

从理论和实践中探索地缘文化下职业本科课程思政融合的融合，进行影像资源库建设的探索。根据职业本科的发展情况及学生情况，课程思政围绕知识传授与价值引领相结合的课程目标，强化显性思政，细化隐性思政，构建全课程育人格局。通过推动思想政治理论课显性育人与其他所有课程隐性育人相结合，使思想政治理论教育与专业教育协调同步、相得益彰，真正实现在课堂教学主渠道中全方位、全过程、全员立体化育人。建设影像资源共享库，把影像的感染力通过课堂知识讲授中进行传达，对学生赋予真情实感，以情感人。

##### 二、拟解决的问题

- (1) 对地缘文化、职业本科、课程思政等研究现状进行整理。
- (2) 粤港澳大湾区高职本科的发展情况：从学校、社会、文化和心理等方面，进行研究。
- (3) 课程思政的研究：在培育人的综合素养过程中牢铸理想信念，在学科中拓展科学思维和职业素养教育。
- (4) 地缘文化下地域影像与职业本科课程思政融合的探索：在地缘文化的研究下，结合地域影像，通过课程思政融入到通识课程及专业课程中。
- (5) 基于课程思政进行影像资源库的建设。





## 2. 研究与实践内容（建议 1000 字）

### 一、项目研究内容

#### （1）理论和实践建构

从理论和实践中探索地缘文化下地域影像与职业本科课程思政融合办法及方式。

#### （2）地缘文化下的区域影像的资料整理，并融合使用。

丰富多样的教学资源是教学活动得以开展和完成的必备条件，缺少足够的思想政治教育教学资源，课程思政建设的有效性和成功率必然大打折扣。专业课教师需要在教学实践中挖掘以专业发展理念、专业人物奋斗精神等隐蔽形态存在的思想政治教育元素，各门专业课有其学科背景和知识体系，它所内蕴的思想政治教育资源无论是在质上还是在量上都存在较大差别。教师在课程思政建设过程中因课程而变通，在不破坏专业课知识体系的前提下挖掘思政资源。专业课教师在进行课程思政教学中必须根据专业特性收集和整合思政资料及影像资料，建立能反映专业特色的课程思政资料库。可是目前，课程思政建设仍处于起步阶段，相关资料大都零散单一，缺少系统性、多样性和科学性，如何保证根据课程思政资料

库及地域影像资料整理，打破学科壁垒，整合课程思政教学资源，是本课题研究的一个重要突破口。

## 二、拟解决的关键问题

在粤港澳大湾区的高职本科院校中，担负着教书育人的职责的教师，通过课程思政，把专业知识和思想政治教育元素，通过地域影像等内容，整合课程思政教学资源，实现立德树人的根本目标。

## 3. 研究方法（建议 500 字左右）

本研究按照提出问题、田野调查、分析问题、持续跟进的基本逻辑思路展开研究，应用了以下方法：

### （1）文献梳理法。

对地缘文化、地域影像、职业本科、课程思政等研究现状进行收集和整理，形成本选题的理论依据。

### （2）田野调查法。

开展实地田野考察，掌握粤港澳大湾区职业本科发展的基本情况，影像在课程思政中的应用，梳理出地域性特点，收集相关的信息进行分析，总结地缘文化下地域影像与职业本科课程思政融合的现状及存在问题。

### （3）实践研究法。

本选题借助高校平台及人才优势，利用高校的数字媒体艺术、网络与新媒体、音乐表演等专业及师资力量，在授课环节中融入课程思政，通过隐性思想政治教育，渗透性地、潜移默化的方式使大学生在耳濡目染中受教育，形成“全课程育人”格局。

#### 4. 实施计划（建议 1000 字左右）

本课题计划在 2023 年 9 月-2025 年 8 月进行，研究计划和进度如下：

(1) 2023 年 9 月-2023 年 11 月，理论研究，完成地缘文化下职业本科课程思政与影像资源库建设的探索的理论素材的收集和整理；

(2) 2023 年 12 月-2024 年 5 月实证调研，收集资料形成研究资料初稿并启动实践项目研究，资料整理；

(3) 2024 年 6 月-2024 年 12 月咨询讨论，撰写论文，修改并定稿；

(4) 2025 年 1 月-2025 年 7 月，论文发表并排期，根据课程思政资料库及地域影像资料整理，整合课程思政教学资源；

(5) 2025 年 8 月，验收结题，完成研究项目。

#### 5. 经费筹措方案（建议 500 字左右）

1) 本项目研究和实践预算经费：估算约需经费 1 万元

(2) 本项目经费主要构成(但不限于以下费用)：

信息化技术使用费用(占比 20%)；视频制作费用(占比 20%)；

书籍购买、资料复印、成果印刷、论文版面费用(占比 55%)；

其他费用(占比 5%)等。

(3) 本项目经费来源：省厅项目资助经费、学院项目配套经费以及与本项目有关联性的教科研项目资金补充。

#### 6. 预期成果和效果（建议 1000 字左右）

(1) 理论和实践建构

从理论和实践中探索地缘文化下地域影像与职业本科课程思政融合。

(2) 地缘文化下的区域影像的资料整理，并融合使用。

丰富多样的教学资源是教学活动得以开展和完成的必备条件，缺少足够的思想政治教育教学资源，课程思政建设的有效性和成功率必然大打折扣。专业课教师需要在教学实践中挖掘以专业发展理念、专业人物奋斗精神等隐蔽形态存在的思想政治教育元素，各门专业课有其学科背景和知识体系，它所内蕴的思想政治教育资源无论是在质上还是在量上都存在较大差别。教师在课程思政建设过程中因课程而变通，在不破坏专业课知识体系的前提下挖掘思政资源。专业课教师在进行课程思政教学中必须根据专业特性收集和整合思政资料及影像资料，建立能反映专业特色的课程思政资料库。可是目前，课程思政建设仍处于起步阶段，相关资料大都零散单一，缺少系统性、多样性和科学性，如何保证根据课程思政资料库及地域影像资料



整理，打破学科壁垒，整合课程思政教学资源，是本课题研究的一个重要突破口。

## 7. 特色与创新（建议 500 字左右）

在粤港澳大湾区的高职本科院校中，担负着教书育人的职责的教师，通过课程思政，把专业知识和思想政治教育元素，通过地域影像等内容，整合课程思政教学资源，实现立德树人的根本目标。

**理论创新：**探索地缘文化下地域影像与职业本科课程思政融合，达到隐性思想政治教育的效果。

在学习强国的百灵栏目的推荐中，很多是地方的地域影像。地域影像和国家的思想、文化、历史以及价值观相互关联的。通过影像所表现的内容，就构成对于地区的文化、政治、经济等方面的一个独特的直观印象。影像中的电影特色，还包括了贯穿在影像之中的地域的文化生活、人的特殊性。影像中的创作者投注的眼光、情感以及地域文化的特性。

**应用创新：**根据课程思政资料库及地域影像资料整理，打破学科壁垒，整合课程思政教学资源。以扎根理论与实践、问卷调查法等研究方法剖析高职本科学生的学习状态及存在的情况，对在职业本科课程思政中，从理论和实践两方面进行地缘文化下地域影像的探索，建设影像资源库，研究适合职业本科课程思政实际情况的应用办法。

## 四、教学改革研究与实践基础

### 1. 与本项目有关的研究成果简述（建议 1000 字左右）

课题负责人是广东工商职业技术大学艺术学院数字媒体艺术专业教研室主任、副教授，目前在韩国大真大学攻读艺术融合学博士，师从신강호（申康昊）教授、윤장호（尹长镐）教授。肇庆市美术家协会动漫艺委会副主任、肇庆市动画协会副会长、肇庆市工艺美术行业协会会员。

课题负责人一直任教数字媒体艺术、影视制作等课程，在教学能力比赛及示范课比赛中均获奖项。通过实践教学，推动应用型人才培养，推动影视创作作品推广。积极带领学生参加各种省市级大赛、技能大赛等，个人获奖与指导学生获奖累计 30 余项。

1. 与本项目相关的论文成果：

(1) 《数字丝绸之路的当代形态及文化价值研究》，2021 年 11 月发表在《齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版)》，

(2) 《二级学院职业本科教学团队建设研究——以广东工商职业技术大学为例》，2019 年 7 月发表在《现代职业教育》，

(3) 《中国元素应用于数字媒体艺术设计中的策略》，2021 年 2 月发表在《湖北开放职业学院学报》，

(4) 《基于数字媒体艺术的汉字动态化设计研究》，2022 年 2 月发表在《黑河学院学报》，

(5) 《校企合作在数字媒体艺术设计专业人才培养中的实践价值》，2019 年 2 月发表在《美术文献》，

(6) 《数字影视特效视觉艺术的真实性与虚拟性》，2019 年 1 月发表在《艺术教育》。

2、课题负责人与本项目有关的研究近三年完成的研究课题：

(1) 主持并结项：广东省普通高校科研普通高校青年创新人才类项目《基于数字媒体艺术中汉字信息化表现的研究》（证书编号 202118T495）

(2) 主持并结项：广东省高职教育艺术设计类专业教学改革项目《微电影制作课程模式改革的研究与实践》（编号 YSSJ2019062）

(3) 主持并结项肇庆市哲学社会科学 2020 年度规划项目《3D 打印技术在肇庆文化创意产业的应用研究》（编号 20ZC—60）

2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（建议 1000 字左右）

项目组成员为高校一线教学人员，成员组党员居多。有丰富的第一线教学经验，邓云青、杨玉玲、黄练基均为数字媒体艺术设计专业教师，对地缘文化及地域影像有一定的研究，程京亚老师是网络与新媒体教研室主任，对新闻学及传播学有敏锐的洞察力。郑天宇老师是音乐学院师生党支部书记，对影视音乐有深入研究，发表相关理论论文 5 篇。黄练基主持并结项广东省教育科学规划项目《高职院校艺术类通识教育课程的开发应用研究》等，发表论文 10 余篇，近三年杨玉玲发表与本项目相关论文 2 篇，程京亚发表与本项目相关论文 1 篇。刘洋发表相关论文 8 篇。



### 3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况 (含立项和资助等) (建议 500 字左右)

项目负责人积极参与校级课程思政教改项目申报和在地缘文化下职业本科课程思政与影像资源库建设的探索为融合点的科研项目申报,为本次项目开展打下了较好的研究基础。主要有:

(1) 以课程思政角度为思考点立项的《地缘文化下职业本科课程思政与影像资源库建设的探索》,获得经费资助 7 千元,立项通知见“广东工商职业技术大学关于公布 2022 年度学校质量工程教育教学改革研究与实践项目立项名单的通知(广工商大教「2022」20 号)”,文件中立项名单序号为 11;

(2) 以新闻传播角度为思考点立项的 2022 年广东省职业院校新闻传播类教指委教育教学改革项目:《粤港澳大湾区职业本科课程思政与影像资源库建设的探索》,获得经费资助 7 千元,立项通知见“关于公布 2022 年广东省职业院校新闻传播类教指委教育教学改革项目立项结果的通知(粤高职新闻传播教指委「2022」3 号)”,立项标号: XWCB202228;

(3) 以教研角度为思考点立项的 2017 年度广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会教改课题:《微电影制作课程教学模式改革的研究与实践》结题,结项文件见“关于公布广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会 2017 年度教学改革项目结题验收结果的通知(艺术设计教指委(2019)3 号)”,结项标号: 201712104。

同时,项目组其他成员主持或参与课程思政教育教学改革项目也获得立项,为本项目的开展做了较好的补充。

## 五、保障措施

### 1. 学校教改项目管理和支持情况 (建议 1000 字左右)

#### 1. 学校重视二级学院及教师团队建设发展。

学校根据教育部高职教育的指导文件,对校内的所有二级学院进行教学质量监督,成立职业教育与产业发展研究院,定期开展教师培训。

#### 2. 学校为项目研究提供技术支持。

学校的教学质量工作及督导工作严格开展,网络调查及测评工作完善,可以对课程思政及时提供反馈。校内建有 VR 党建馆,虚拟现实技术,使党建教育工作快速视线了由传统向智能方面的转变,进一步促进课程思政的落实。

#### 3. 学校为项目研究提供制度化管理和激励。

按《广东工商职业技术大学教学质量与教学改革工程专项资金管理办法(修订)》的要求,本项目资助经费为 10000 元,结题后一次性资助,并进行报销。



经费资助面向本通知支持立项及发表论文结题的教改项目。

#### 4. 学校为项目研究提供时间保障。

本项目组成员为本校教师，在学校鼓励教研科研发展的制度鼓励支持下，项目组成员在教学之余能够保证有足够的时间参与项目研究。

## 2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目，学校将拨付 1 万元支持该项目，并给予其他必要的支持。

学校（盖章）：



## 六、经费预算

| 支出科目(含配套经费) | 金额(元) | 计算根据及理由       |
|-------------|-------|---------------|
| 合计          | 10000 |               |
| 1. 视频制作费    | 1400  | 用于项目成果宣传      |
| 2. 论文版面费    | 4000  | 论文发表          |
| 3. 打印费用     | 750   | 项目成果印刷、网络资料印刷 |

|         |      |           |
|---------|------|-----------|
| 4. 资料费  | 2500 | 购置书籍等资料   |
| 5. 其他支出 | 1350 | 用于交通费、宣传等 |
|         |      |           |
|         |      |           |



