

附 6-2

2023 年

## 省校外实践教学示范基地

### 认定报告

基地名称：广州极联视通科技有限公司网络与新媒体校外实践教学基地

申报高校：广东工商职业技术大学

依托单位：广州极联视通科技有限公司

依托专业：网络与新媒体

项目负责人：吕卓然

广东省教育厅 制

## 一、基地简介

广州极联视通科技有限公司网络与新媒体校外实践教学基地是为学生提供进行视觉展览展示、视觉艺术设计；图文设计、制作；影视制作、舞美设计；转播车汽车的重要校外实践基地。其中包含学习影视舞台照明集成、设计、安装；广播系统工程等服务，始终秉承着“满足需求，创造价值，追求卓越”的服务理念。极联视通推动文化产业发展和社会信息化建设进程，为实现广播电视事业、产业的跨越式发展做出了积极贡献。广州极联视通科技有限公司网络与新媒体校外实践教学基地具备深厚的技术积累和商业经验，优秀的人才队伍和管理体制，校外实践教学基地成立至今已得到了政府、学校和社会的认可及赞誉。

目前基地内通过实景演播区域虚拟演播区两大功能区的展现，能够实现多形态、多样式、多方位节目内容的拍摄与制作，基地虚拟演播中心功能区有：

(1) 中央控制导播室。中央控制导播区域 15 m<sup>2</sup>：导播台、中心机房、监控台、音频调试台、灯光调试台等，控制实训中心的节目制作、灯光调节、摄影机位、音频输入输出等功能。

(2) 蓝箱虚拟演播台。目前是肇庆高校实训演播厅中最大的虚拟演播区域：蓝箱区、射灯、面灯数盏；蓝箱虚拟演播台主要涵盖：虚拟节目制作、虚拟抠像技术、虚拟直播、虚拟摄影技术等功能。

(3) 实景摄影区。目前主要用途在摄影摄像课程实训环节中，利用实景摄影区，把摄影摄像课程的理论升华成实践操作，其功能主要包含：实景人物肖像拍摄、光线理论阐述等。

(4) 音频录音棚。主要设置课程为新媒体应用技术、播音主持与艺术等，其功能主要包含：音频录制、节目配音、歌曲录制等。

(5) 实景播音台。实景播音台 16 m<sup>2</sup>，目前主要设置课程为播音主持与艺术、融合新闻报道、影视包装等，利用实景播音台，为重要系列采访节目提供有效保障，其功能主要包含：播音与主持技术培养、新闻播报、校园电视台录制、实景节目录制等。

## 二、依托单位简介

广州极联视通科技有限责任公司系广州比索集团项目公司，成立于 2020 年，是一家提供专业视音频产品研发、系统集成、设备销售、内容制作和影视拍摄服务；同时也是行业内完全自主从设计、施工、研发、集成和售后培训一体化的技术性企业。极联视通作为索尼（中国）专业系统集团-广电摄录器材华南 11 省分销商，索尼（中国）B2B 大客户渠道体系，中央政府协议采购供应商，广州军区网上采购协议供应商，广东省政府协议采购供应商。成立以来，极联视通凭借前瞻的科技理念、领先的技术、独特的产品和优质的服务，致力于为广播电视行业、智慧教育应用领域、政府机关及其他相关行业提供创新的技术、完善的产品解决方案及服务。



### 三、依托专业简介

作为教育部批准开展本科层次职业教育试点学校，为探索职业本科网络与新媒体人才培养路径，我们对我国新媒体发展现状及人才需求进行了系统调研。十八大以来，媒体融合已经上升为国家战略。2014年8月，中央全面深化改革领导小组第四次会议审议通过《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的指导意见》。截至2020年11月，政府先后颁布《关于加快推进媒体深度融合发展的意见》《关于加快推进广播电视媒体深度融合发展的意见》等重要政策文件。《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确指出，动漫游戏、数字艺术展示等将成为粤港澳大湾区重点发展的新兴产业之一；影视行业也将会是粤港澳大湾区未来发展的一个重要方向。传统媒体转型，新媒体行业崛起，传媒业边界消失。在媒体融合的背景下，各高校的网络与新媒体专业适应媒介融合发展趋势，培养能够满足媒体融合发展需求的新媒体人才。网络与新媒体专业有着广阔的社会需求和就业前景。

在学校举办特色鲜明的高水平职业技术大学办学目标指引下，立足广东省尤其是粤港澳大湾区融媒体事业发展需求，适应新媒体产业发展趋势，对接网络与新媒体的新产业、新业态、新模式；根据我校作为广东省民办职业技术大学注重职业技能培养的办学定位，本专业确定人才培养目标，适应互联网内容策划、网络编辑、新媒体运营等岗位要求培养人才，打造具有校企合作、产教融合鲜明特色的职业本科优势专业。

网络与新媒体专业培养系统掌握传播学理论知识、具有新闻采编、播音主持、文案策划、网络编辑、新媒体运营、影视节目制作能力，熟练掌握摄影摄像、网络编辑、影视制作和计算机应用等新媒体技术，具有创新精神和实践能力，适应互联网站、移动媒体、网络公司需要的高层次技术技能型人才。

#### 四、认定条件符合情况（应按照 2023 年省校外实践教学示范基地审核要点进行逐一说明，并提供相对应的必要佐证材料）

1、广州极联视通科技有限公司与文化与传播学院于 2019 年签订校企合作协议，并于 2020 年下半年与文化与传播学院合作，在图书馆二楼修剪文化与传播学院融媒体实训中心，文化与传播学院融媒体实训中心于 2021 年获得广东省人文社科普及基地称号，广东极联视通科技有限公司后于 2021 年新建广东工商职业技术大学 VR 党建馆、校史馆等重要场馆，是广东工商职业技术大学以及文化与传播学院网络与新媒体专业重要的合作单位。



（文化与传播学院融媒体实训中心）





(VR 党建馆)



(VR 党建馆)

广州极联视通科技有限公司校企合作协议书

广东工商职业技术大学  
广州极联视通科技有限责任公司

校  
企  
合  
作  
协  
议  
书

2021年1月15日



编号：GS-XJ-20200603

甲方：广东工商职业技术大学

地址：肇庆市七星岩景区七星二路

联系方式：0758-6179171

乙方：广州极联视通科技有限责任公司

地址：广州市番禺区鹤溪路2号誉城同创汇8栋208室

联系方式：020-38888281

邮箱：postmaster@jlinkstorm.com

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业技术教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实训、就业提供更大空间。在平等自愿、充分酝酿的基础上，经过友好协商，达成如下协议：

### 一、合作原则

本着优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

### 二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下四个条款执行。未尽之处，可做其他补充。

#### (一)互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“广东工商职业技术大学校外实习基地”，乙方根据需要在甲方挂牌设立“广州极联视通科技有限责任公司人力资源培训基地”。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、

培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生。甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 作为乙方的人力资源培养基地，甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 甲方也应以讲座方式提供相关专业培训。

5. 双方将定期通过走访或座谈方式对校企合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况，双方将及时联系并加以解决。

## (二) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方从协议签订之日起，根据乙方岗位需求，每年选派一定数量相关专业的优秀学生到乙方进行顶岗实习或就业。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的校外实训基地优先满足甲方学生在专业实训、毕业实习等方面的需求。经过双方在协商一致，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作。实习单位对顶岗实习学生酌情发放实习补贴，以切实维护学生权益。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方管理人员的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门人员对实习学生进行指导。

5. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

6. 甲方成立实习指导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习

生之间的关系。

### (三)互派挂职交流合作

1. 在不影响乙方正常业务开展的前提下,由乙方在甲方寒暑假时间接受甲方相关专业的教师到企业参与社会实践工作,以积累行业工作经验和了解行业最新发展情况,更好地开展实践教学,培养双师队伍。

2. 乙方及其下属相关企业,每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼,参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关食宿条件和工作岗位,并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格遵守保密制度和各种管理规章,确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满,并经考核合格后,视情况由接受单位发放相关聘书。

### (四)教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为甲方专业指导委员会专家,进行企业文化与管理实务的系列讲座,并参与甲方的教育教学工作。

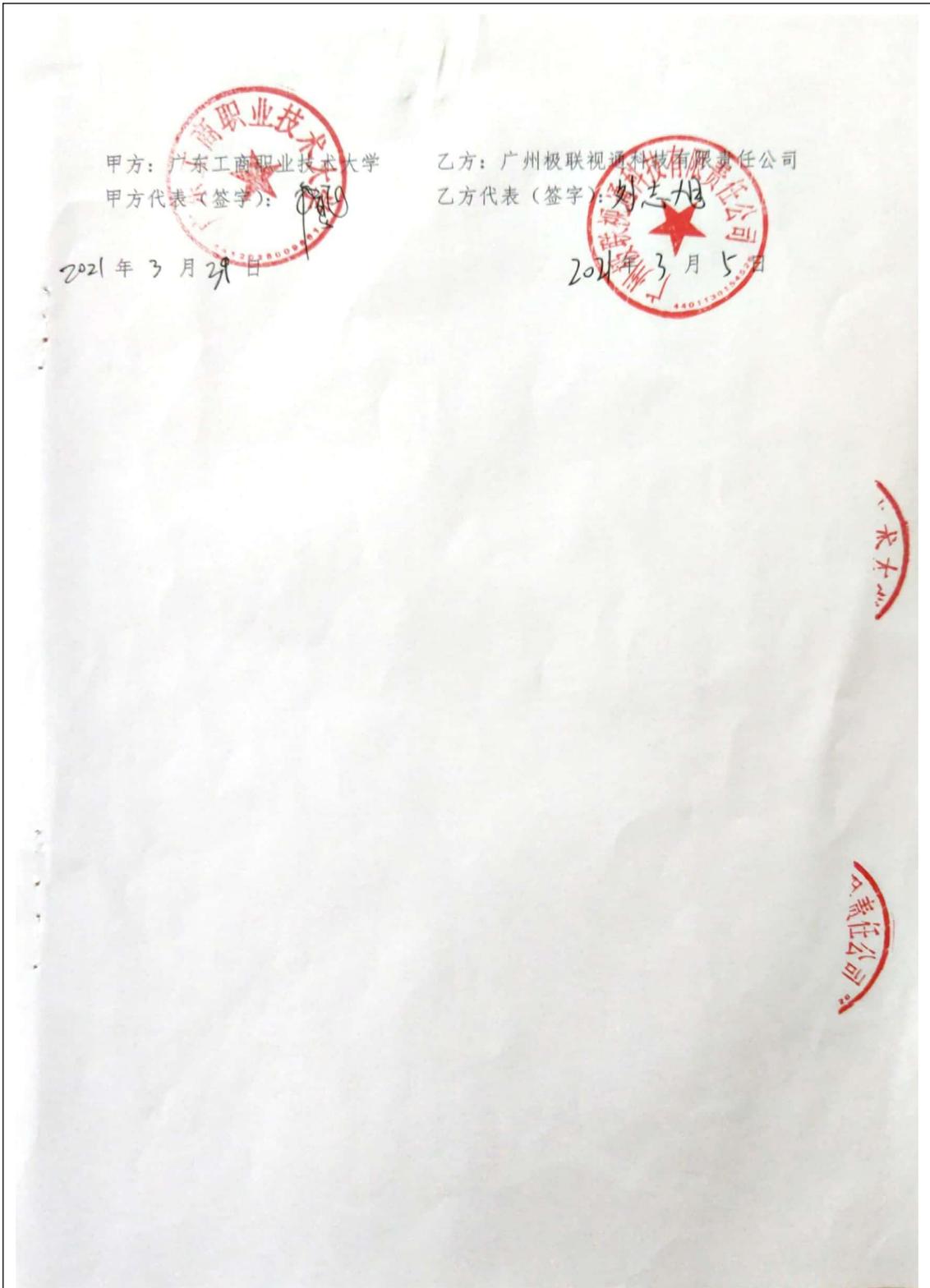
2. 乙方聘请甲方院领导担任乙方企业发展顾问,并定期进行交流活动。

3. 甲乙双方合作进行各种类型、各个层次的科技项目研究开发。

4. 甲乙双方每年共同举办一次专业技能大赛,专业由双方协商确定,结合中发企业文化的拓展,以甲方为主要组织人,乙方给予相关支持。

5. 甲方同意乙方在甲方校园内开展大学生创新创业服务,由甲方提供场地,乙方投资组织建立,具体经营方式由双方共同商定。

以上协议如遇到客观情况发生重大变化或其他未尽事宜时,双方另行协商解决并签订补充协议,补充协议与本协议具有同等效力。本协议一式肆份,甲乙双方各持贰份,签字(盖章)后生效。



2、广州极联视通科技有限公司与文化与传播学院签订校企合作协议以来，先后于2020年、2021年、2022年等三年间接收企业实习生40多人，其中传播与策划专科专业学生梁岳晖、庄佳智已经是该公司优秀企业员工，目前梁岳晖同学任该公司华南地区销售总监一职、庄佳智同学任该公司技术合作副总监一

职；2020年传播与策划实习生人数12人，2021年传播与策划实习生人数12人，2022年实习人数超过15人。

### (1) 2020-2021 学年第二学期顶岗实习学生名单

附件5															
职业学校组织学生实习备案表(2020-2021学年第二学期)															
序号	学校代码	学校名称	专业代码	专业名称	年级	姓名	学校实习工作联系人	联系电话	实习单位所在省份、国家(地区)	实习单位组织机构代码证编号	实习单位名称	实习单位详细地址	实习单位负责人姓名	联系电话	实习起止时间
1	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	梁岳晖	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
2	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	庄佳智	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
3	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	陈华山	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
4	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	康智楠	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
5	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	李丽欣	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
6	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	张智成	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
7	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	黎天谢	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
8	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	陈俊杰	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
9	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	罗建恒	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
10	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	彭志宇	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
11	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	吴颖婷	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日
12	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	18级	赵秋瑜	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2020年1月1日至6月1日

### (2) 2021-2022 学年第二学期顶岗实习学生名单

附件5																
职业学校组织学生实习备案表(2021-2022学年第二学期)																
序号	学校代码	学校名称	专业代码	专业名称	年级	姓名	学校实习工作联系人	联系电话	实习单位所在省份、国家(地区)	实习单位组织机构代码证编号	实习单位名称	实习单位详细地址	实习单位负责人姓名	联系电话	实习起止时间	备注
1	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	洪佳琦	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
2	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	黄崇	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
3	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	黄文涛	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
4	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	李浩航	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
5	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	梁梓龙	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
6	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	高颖	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
7	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	王嘉雯	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
8	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	陈宝琳	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
9	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	杨新宇	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
10	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	张灿辉	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
11	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	梁翠婷	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	
12	13721	广东工商职业技术大学	660214	传播与策划	19级	林思洁	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MA9UNN2L-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2021年1月1日至6月1日	

### (3) 2022-2023 学年第二学期顶岗实习学生名单

附件5																
职业学校组织学生实习备案表(2022-2023学年第二学期)																
序号	学校代码	学校名称	专业代码	专业名称	年级	姓名	学校实习指导教师姓名	联系电话	实习单位所在省份、地区(城区)	实习单位组织机构代码	实习单位名称	实习单位详细地址	实习单位负责人姓名	联系电话	实习起止时间	备注
1	13721	广东工商职业技术大学	660102	网络新闻与传播	20级	刘加谦	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
2	13721	广东工商职业技术大学	660102	网络新闻与传播	20级	张海圣	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
3	13721	广东工商职业技术大学	660102	网络新闻与传播	20级	熊泽莹	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
4	13721	广东工商职业技术大学	660102	网络新闻与传播	20级	王琳	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
5	13721	广东工商职业技术大学	660102	网络新闻与传播	20级	章纯	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
6	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	马奕奕	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
7	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	李想	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
8	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	陈济敏	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
9	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	王奕梓	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
10	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	余正师	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
11	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	区子笛	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
12	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	陈思哲	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
13	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	刘伟鹏	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
14	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	蒋宇瀚	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
15	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	陈雨桐	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	
16	13721	广东工商职业技术大学	360101	网络与新媒体	20级	何锐霖	吕卓然	19198041316	广东省广州市海珠区	MARJANNZL-3	广州极联视通科技有限责任公司	广州市海珠区新港东路2842号之二108室	刘志旭	18926805074	2022年1月1日至6月1日	

3、基地符合劳动保护、卫生、安全等法律法规情况报告：广州极联视通科技有限公司虚拟演播技术校外实践教学基地于2020年正式完成签约并建立，在建设的三年里，基地严格遵守国家法律法规，符合劳动保护、卫生、安全等法律法规要求较好，并向学生及其他用户提供了充分的安全保护设备和实践教学设备。基地于2020年开始第一批实践教学培训的课程和实习，在与广东工商职业技术大学文化与传播学合作培养中，先后于2020年、2021年、2022年分多批次的完成网络与新媒体、传播与策划专业等学生的培训、实践教学任务，并在此过程中严格遵守国家关于劳动保护、卫生、安全的法律法规，从未出现事故及隐患，完全符合学校、学院对于校外实践教学基地的管理规定。

#### 4、基地安全保护设备和实践教学设备情况报告

##### (1) 基地安全保护设备制度

## 广州极联视通科技有限公司虚拟演播技术

### 校外实践教学基地安全保护及综合性实验管理办法

为进一步深化实践教学基地实验教学安全保护,提高实验教学质量,增强学生综合分析能力、实验动手能力、数据处理及查阅资料能力,促进和规范基地综合性、设计性实验项目的制定与开设,特制定本办法。

#### 一、综合性、设计性实验项目的定义

(一)综合性实验是学生在掌握一定的基础理论知识和基本操作技能的基础上,运用本课程或多门课程知识,对实验技能和实验方法进行综合训练的一种复合性实验。它主要培养学生资料查阅、数据处理、实验操作、综合分析等方面的能力。

(二)设计性实验是指给定实验目的要求和实验条件,由学生自行设计实验方案并加以实现的实验。是学生结合课程教学或独立于课程教学而进行的一种探索性实验,它不但要求学生综合多门课程知识和多种实验原理来设计实验方案而且要求学生能运用已有知识去发现问题、分析问题、解决问题。它重培养学生独立解决实际问题的能力、创新能力以及组织管理能力。

#### 二、综合性、设计性实验项目的设置

(一)综合性、设计性实验项目应根据课程教学大纲的要求、课程特点和学生知识、能力的可行性,选择些灵活性比较大,完成思路比较多,学生有发挥余地的内容进行设置,实验的难度不宜太大,操作不宜太复杂。

(二)要结合专业情况,优先在独立设课的实验课程中安排综合性、设计实验。

(三)综合性、设计性实验的设置要按照实验大纲制定的程序,经过基地内校外组织有关专家认真讨论、专业教研室主任审核同意并报基地备案后执行。

#### 三、综合性、设计性实验项目的教学管理

实验教学改革是教学改革的重要组成部分,是进行实验教学内容更新和提高实验质量的重要途径,各系要加强对综合性、设计性实验项目立项的指导工作对已经立项的项目,由各系对项目的开展情况进行动态管理,以保证项目的落实在项目实施过程中,教研室要组织有关人员对项目进展情况进行检查。检查的内容至少应包括实验方案的制订、教师的实验指导、实验报告的批改、指导教师的教

学小结等,对实施过程中不符合条件的项目要给予剔除。实践教学基地管理委员会进行宏观管理,不定期对综合性、设计性实验项目的教学情况进行检查。

四、本办法自发布之日起试行。

虚拟演播技术校外实践教学基地

2020年12月

## (2) 实践教学设备情况

### 校外实践教学基地设备：专业级虚拟渲染系统

备注	序号	设备名称	设备型号	规格	品牌	单位	单价	数量	金额
学生 端系 统	1	导切模块	AIEASY	素材窗口是用来加载外部信号或本地文件作为制作素材的管理模块。在不同的素材窗口中,可以装载不同类型的信号/素材以适应课件制作的需要。载入了内容的素材窗口,会在画面右侧显示该信号/素材的音频声压条。而点击某个载入了内容的素材窗口,将该信号号切出到输出窗口	Jlink	套	2,100.00	50	105,000.00
	2	推流直播模块		在进行过推流设置的软件中,点击“网络直播”按钮就可以开始向设置好的推流地址进行推流。推流启动后,“网络直播”按钮会变成绿色,同时软件上方状态栏中的推流图标开始显示推流状态,包括当前推流地址的名字和推流的码率/分辨率/帧数: User Guide 22 如果选择的推流码率大于实际可使用的上传带宽,软件会自动降低推流帧数。这时在推流分辨率右侧的数字会由 25p 下降至保证不断裂和丢帧的帧数;如果仍然遇到传输障碍,发生丢帧,则会在 25p 右边的括号内,累积计得的丢帧数量。 由于虚拟场景/图文组合中可以引用视频窗口的内容,虚拟场景/图文组合中的ABCD 也可以互相引用(比如在图形 2 的 B 物体上加载图形 1 窗口的内容),意味着除了左键点击切换输出窗口外,我们还可以控制当前输出的多元素组合中的某一组合部分的内容: 除了使用系统内置的多窗口组合模板外,在 TeachHub 软件中也内建了一个完整的图文编辑器,用于创建不同用途的字幕模板、多窗口组合等内容。每个图文组合最多可包含 12 个图文层。您可以根据需要搭配不同类型的素材,创建复杂的字幕和图文效果。要打开图文编辑器,您可以点击图形 1 或 2 窗口右上的层叠图标,然后选择其中的“图文编辑”选项: 创建了图片/视频/音频图层后,可以点击图层内容区的 内容添加按钮,选择对应格式的文件作为图层内容; 创建了文字图层后,点击内容添加按钮将弹出文字编辑窗口,可以设定文字字体,以及直接输入,或导入 txt/rtf 文本文件。如果包含文字图层的图文模板导入后			1,200.00	50	60,000.00
	3	特效字幕模块		除了使用系统内置的多窗口组合模板外,在 TeachHub 软件中也内建了一个完整的图文编辑器,用于创建不同用途的字幕模板、多窗口组合等内容。每个图文组合最多可包含 12 个图文层。您可以根据需要搭配不同类型的素材,创建复杂的字幕和图文效果。要打开图文编辑器,您可以点击图形 1 或 2 窗口右上的层叠图标,然后选择其中的“图文编辑”选项: 创建了图片/视频/音频图层后,可以点击图层内容区的 内容添加按钮,选择对应格式的文件作为图层内容; 创建了文字图层后,点击内容添加按钮将弹出文字编辑窗口,可以设定文字字体,以及直接输入,或导入 txt/rtf 文本文件。如果包含文字图层的图文模板导入后			2,600.00	50	130,000.00

			<p>不进行文本重定义。这里输入的文字内容将作为默认文字显示。</p> <p>创建了日期/时钟图层后，实时日期和时间会显示在该图文层，图文层被选中时，您可以在右下角调整日期/时间的显示格式。</p> <p>通道/类别图层较为特殊，可以在这类图层上引用其他切换通道或信号源的内容。组合成多信号源共同显示的图文组合。</p> <p>在创建通道图层后，默认会使用编号 A 通道图层，用于之后在切换通道菜单中选择其挂接的切换通道内容。如果需要其他编号 B/C/D 的通道图层，可以点击右下角的角色:A。</p> <p>从下拉菜单中选择</p>					
4	虚拟调度模块		<p>点击输出窗口下方，物体调整旁边的“镜头调整”按钮，就可以激活镜头调整状态。与通过鼠标调整物体类似，在镜头调整状态下，在输出窗口中按住鼠标左键，就可以上下左右拉动虚拟机位的位置；在输出窗口中按住鼠标右键，则可以上下左右拉动虚拟机位的朝向；滚动鼠标滚轮，就可以推进/拉远虚拟机位（输出窗口上同时会显示此操作的文字提示）。</p> <p>通过这样点击虚拟机位→进行镜头调整，我们可以方便的创设出 4 个不同角度/远近/位置的三维虚拟机位，为三维背景的课程/节目录制做好准备。</p>			1,900.00	50	95,000.00
5	录制模块		<p>在进行过录制设置的系统中，点击“节目录制”按钮，软件就会自动在设置好的保存录制文件夹中，以预设文件名和当前时间命名，创设一个新的视频文件，并开始录制输出窗口的内容。录制启动后，“节目录制”按钮会变成红色，同时软件上方状态栏中的录制按钮开始计时，显示当前录制的格式和已经录制的时长。</p>			1,600.00	50	80,000.00
6	调音模块		<p>系统内置了音频调整工具，可以根据需要调节各素材窗口内容的音量和声道复制逻辑。点击界面右下角的“音频设置”，就可以打开音频设置模块。TeachHub 的各路音频默认是随时按照设置的音量一起输出，按照默认规则的信号/素材音量表下方显示灰色别针；如果希望某一种信号/素材的音频，只在切出到输出窗口时才输出，只要单击点亮对应音量表下方的红色别针按钮就可以；如果当前信号/素材正在被切出到输出窗口输出，这个位置会显示小音箱图标。</p>			700.00	50	35,000.00
7	三维合成模块		<p>在AIEASY系统中，如果只需要将摄像机信号抠像后叠加到NDI/拉流等方式输入的其他电脑信号，或是打开在副屏上的文档画面上，进行简单的课件录制，可以只经过抠</p>			1,900.00	50	95,000.00

			像和添加电脑信号的两部操作就轻松完成。					
8	赠送项		学生课系统			-	5	-
8	导切模块		<p>素材窗口是用来加载外部信号或本地文件作为制作素材的管理模块。在不同的素材窗口中，可以加载不同类型的信号/素材以适应课件制作的需要。载入了内容的素材窗口，会在画面右侧显示该信号/素材的音频声压条。而点击某个载入了内容的素材窗口，将该信号切出到输出窗口。</p>			2,100.00	1	2,100.00
9	推流直播模块		<p>在进行过推流设置的软件中，点击“网络直播”按钮就可以开始向设置好的推流地址进行推流。推流启动后，“网络直播”按钮会变成绿色，同时软件上方状态栏中的推流图标开始显示推流状态，包括当前推流地址的名字和推流的码率/分辨率/帧数：</p> <p>User Guide 22</p> <p>如果选择的推流码率大于实际可使用的上传带宽，软件会自动降低推流帧数。这时在推流分辨率右侧的数字会由 25p 下降至保证不撕裂和丢帧的帧数；如果仍然遇到传输障碍，发生丢帧，则会在 25p 右边的括号内，累积计得的丢帧数量。</p> <p>由于虚拟场景/图文组合中可以引用视频窗口的内容，虚拟场景/图文组合中的ABCD也可以互相引用（比如在图形 2 的 B 物体上加图形 1 窗口的内容），意味着除了左键点击切换输出窗口外，我们还可以控制当前输出的多元组合中的某一组合部分的内容。</p>	套		1,200.00	1	1,200.00
10	特效字幕模块		<p>除了使用系统内置的多窗口组合模板外，在 TeachHub 软件中也内置了一个完整的图文编辑器，用于创建不同用途的字幕模板、多窗口组合等内容。每个图文组合最多可包含 12 个图文层，您可以根据需要搭配不同类型的素材，创建复杂的字幕和图文效果。</p> <p>要打开图文编辑器，您可以点击图形 1 或 2 窗口右上的层叠图标，然后选择其中的“图文编辑”选项。</p> <p>创建了图片/视频/音频图层后，可以点击图层内容区的 内容添加按钮，选择对应格式的文件作为图层内容；</p> <p>创建了文字图层后，点击内容添加按钮将弹出文字编辑窗口，可以设定文字字体，以及直接输入，或导入 txt/rtf 文本文件。如果包含文字图层的图文模板导入后不进行文本重定义，这里输入的文字内容将作为默认文字显示。</p>			2,600.00	1	2,600.00

			创建了日期/时钟图层后,实时日期和时间会显示在该图文层,图文层被选中时,您可以在右下角调整日期/时间的显示格式;通道/类别图层较为特殊,可以在这类图层上引用其他切换通道或信号源的内容,组合成多信号源共同显示的图文组合: 在创建通道图层后,默认会使用编号 A 通道图层,用于之后在切换通道菜单中选择其挂接的切换通道内容。如果需要其他编号 B/C/D 的通道图层,可以点击右下角的角色-A,从下拉菜单中选择						
11	虚拟调度模块		点击输出窗口下方,物体调整旁边的“镜头调整”按钮,就可以激活镜头调整状态。与通过鼠标调整物体类似,在镜头调整状态下,在输出窗口中按住鼠标左键,就可以上下左右拉动虚拟机位的位置;在输出窗口中按住鼠标右键,则可以上下左右拉动虚拟机位的朝向;滚动鼠标滚轮,就可以推近/拉远虚拟机位(输出窗口上同时会显示此操作的文字提示): 通过这样点击虚拟机位→进行镜头调整,我们可以方便的创设出4个不同角度/远近/位置的三维虚拟机位,为三维背景的课程/节目录制做好准备:			1,900.00	1	1,900.00	
12	录制模块		在进行录制设置的系统中,点击“节目录制”按钮,软件就会自动在设置好的保存录制文件夹中,以预设文件名和当前时间命名,创建一个新的视频文件,并开始录制输出窗口的内容。录制启动后,“节目录制”按钮会变成红色,同时软件上方状态栏中的录制按钮开始计时,显示当前录制的格式和已经录制的时长 系统内置了音频调整工具,可以根据需要调节各素材窗口内容的音量和声道复制逻辑。点击界面右下角的“音频设置”,就可以打开音频设置模块,TeachHub 的各路音频默认是随时按照设置的音量一起输出,按照默认规则的信号/素材音量表下方显示灰色别针;如果希望某一种信号/素材的音频,只在切出到输出窗口时才输出,只要单击对应音量表下方的红色别针按钮就可以;如果当前信号/素材正在被切出到输出窗口输出,这个位置会显示小音箱图标:			1,600.00	1	1,600.00	
13	调音模块		在AIEASY系统中,如果只需要将摄像机信号图像后叠加到NDI/拉流等方式输入的其他电脑信号,或是打开在副屏上的文档画面上,进行简单的课件录制,可以只经过摄像和添加电脑信号的两部操作就轻松完成。			700.00	1	700.00	
14	三维合成模块					1,900.00	1	1,900.00	

15	绿幕	升辉	2.7*3.3米架子+3*4M绿色布	升辉	套	800.00	1	800.00
16	采集卡	UB570Pro	hdmi sdi vga高清视频直播USB采集盒	天创恒达	张	3,000.00	1	3,000.00
17	摄像机					-	1	-
18	电视					-	1	-
19	线材	定制	BNC/HDMI/S-V-VIDEO	定制	套	1,000.00	1	1,000.00
<b>合计金额</b>								<b>¥616,800.00</b>

序号	名称	型号	厂家	单价	单位	数量	金额	购置日期
1	索尼数码录一体机	PXW-Z150	索尼	22234	套	1	22234	202011
2	索尼全画幅微单相机	ILCE-7K	索尼	8534	套	1	8534	202011
3	佳能单反套机	EOS 80D	佳能	8934	套	1	8934	202011
4	佳能广角镜头	EF-S10-22MM f/3.5	佳能	3899	套	1	3899	202011
5	金贝摄影灯套装	400W	金贝	2390	套	1	2390	202011
8	摄像机	PXW-FS5	SONY	60292	台	1	60292	202011
9	摄像机	Z280	SANDISK	53052	个	1	53052	202011
10	摄像机	EX330	SANDISK	67400	个	1	67400	202011
11	云台脚架	TX500	FXBR	4750	个	3	14250	202011
12	主提词器系统	TXSD-I9TC	SONY	16600	台	1	16600	202011
13	副提词器	TVSTVVIDEO	SANDISK	8630	个	2	17260	202011
14	渲染服务器	7DBOX	SANDISK	114300	个	1	114300	202011
15	切换台	Television PRO HD	FXBR	23500	个	1	23500	202011
16	硬盘录像机	HyperDeckStudio	SONY	15800	台	1	15800	202011
17	资源存储盘	S45	TXSD	833	个	2	1666	202011
18	非编系统	EDWS2000	TXSD	93780	套	1	93780	202011
19	非编显示器	C27	TYST	3270	套	1	3270	202011
20	图文显示器	C27	TYST	3270	套	2	6540	202011
21	图文存储服务	TS-816XU	CANARE	33700	批	1	33700	202011
22	图文包装系统	VISCG	PIXO	86500	套	1	86500	202011
23	导播监控系统	KD-55X	PIXO	6500	套	3	19500	202011
24	主信号监视器	KVM-2450W	BMD	18800	台	1	18800	202011

25	回看系统	KD-X855	BMD	6120	台	1	6120	202011
26	导播通话系统	BS350	INTEL	26750	个	1	26750	202011
27	TALLY系统	FDI-BS	PIXO	6520	台	1	6520	202011
28	调音台	MG32	三星	3760	台	1	3760	202011
29	数字调音台	01V96i	三星	15960	台	1	15960	202011
30	配音系统	TWOER	QNAP	56330	台	1	56330	202011
31	话筒	D11	传奇	3750	台	3	11250	202011
32	桌面话筒	MK660	SONY	2750	台	2	5500	202011
33	监听音箱	MSP3	KVISION	1850	台	2	3700	202011
34	耳机	7056	SONY	870	台	2	1740	202011
35	电控摇臂	DVHZ	NAYA	8540	套	1	8540	202011
36	轨道车	定制	NAYA	6320	套	1	6320	202011
37	大疆无人机	御 Mavic PRO	YAMAHA	7530	台	1	7530	202011
38	背心稳定器	背心式	YAMAHA	5640	台	1	5640	202011
39	视频分配器	HD104D	TXSD	4700	台	3	14100	202011
40	音频加嵌器	AUDIO TO SDI	SONY	3250	套	1	3250	202011
41	转换器	SDI TO HDMI	CABETI	2250	套	4	9000	202011
42	音频延时器	XLR201D	HIVI	5500	组	1	5500	202011
43	机柜	32U	SONY	3550	个	1	3550	202011
44	专业演播室摄影灯	100W	伟峰	75600	个	1	75600	202011
45	灯光配套设备	2x1.5	青牛	28050	套	1	28050	202011
46	演播地灯	100W	大疆	1790	套	2	3580	202011
47	摄影轨道车	定制	YELANGU	4600	套	1	4600	202011
48	专业演播室摄影灯	100W	TXSD	54800	台	1	54800	202011
49	移动灯光套装		BMD	4770	台	1	4770	202011
50	演播室教学导播一体	AieasyG1	J-LINK	120000	个	1	120000	202011
51	4K背景商显电视	85BU40H	SONY	69999	台	1	69999	202109

## 5、基地组织机构、管理制度

### 广州极联视通科技有限公司虚拟演播技术 校外实践教学基地开放管理办法

(广州极联世通科技有限公司)

为了充分利用和合理调配和利用实践教学基地资源，培养学生、科研人员的实践能力和创新精神，规范有序地开展校外实践教学基地开放工作，现特制定本管理办法。

#### 一、实践教学基地开放的原则及开放时间

实践教学基地开放面向专业全日制学生、研究人员及定制客户，遵循独立思考，勇于实践，富于创新，崇尚科学的原则，注重培养实践能力和创新精神。

为推动实践教学基地开展开放实践工作，鼓励逐步实行实验室全面开放的组织形式，可试行 8:30——21:30 的“全天开放”、值班运行的管理模式。

#### 二、实践教学基地开放的组织与实施

##### (一)实践教学基地开放的管理：

实践教学基地开放工作在基地统一领导下，由学院与企业教学实训中心主任直接领导基地开放工作，由实践教学基地管理人员负责实施与管理。具体管理细则参见实践教学基地现有规章制度执行。

##### (二)基本程序：

1. 实践教学基地开放项目实行申请制，必须由使用人提前递交《开放实践教学基地申请表》及详细使用内容设计，首先通过各自基地教学管理主任同意签字，再交由学院教学副院长同意并签字后，方可集中时间去到实践教学基地开展相关工作。

2. 使用开放实践教学基地必须严格按照提交的使用内容设计进行，不允许随意添加使用内容。如果必须增加，需重新提交申请和使用内容设计。

3. 在使用过程中，应严格遵守实践教学基地的各项规章制度。在使用结束后，应向实践教学基地提交相关报告、论文或实物等实验结果。

4. 实践教学基地管理人员需监督和管理在本实验室进行试验的一切人员及实验情况。

5. 实践教学基地应做好开放情况的总结存档工作。每年末将对实践教学基地开放情况进行考核，并作为下次审批实验项目的重要依据。

### **三、开放实验实训室对学生的要求**

1. 学生按照开放时间进入实践教学基地，不得无故缺席。

2. 学生进入实践教学基地室前应阅读与本次实验实训有关的文献资料，准备好实验实训的实施方案，做好充分的准备工作。

3. 学生进入开放实践教学基地实行签字制度，同时必须遵守实践教学基地的各项规章制度。损坏仪器设备的按具体仪器数额赔偿制度有关规定处理。

4. 学生在实验实训项目完成后，应向实践教学基地提交实验实训报告或论文等相关结果。



## 6、基地规范实践教学管理、保护学生合法权益情况报告。

### 广州极联视通科技有限公司虚拟演播技术校外实践教学基地 学生实践教学管理、保护学生合法权益情况

#### 一、从学生的主导需要入手，让学生明确学习目的

学生实践学习动机是需要的具体表现形式，是推动学生进行活动的内部动力。要调动学生学习的积极性，实践学习必须从学生的需要入手，想方设法阐明所学知识与他们未来的生活、未来的发展的利益关系，使学生认识到知识对社会和对个人的意义而产生学习的需要，使学生明确学习目的，以推动学生自觉、主动、积极地获取知识，发展能力。

#### 二、启发学生的求知欲望和认识兴趣

实践教学过程，教师必须创造条件，如设疑、质疑，设计一些与教学内容相关的学生想知而未知的问题。激发学生的求知欲望。创设一定的情境，让学生在课堂上充分活动、动脑、动口、动手，在学有所得中体会到学习的乐趣，促使学生形成认识兴趣。教学实践证明，学生一旦对学习产生兴趣，就会产生探求新知识的热情。就会成为学生较稳定的、持久的学习动力。

#### 三、教学方法新颖灵活多变

在实践教学过程中，教师所选择的教学内容丰富有趣，教学方法新颖灵活多变，能提高学生对大脑皮层神经元的兴奋程度，扩大兴奋面积，促进学生注意力稳定集中，提高学习的积极性，提高教学的质量。

#### 四、学习内容安排适当的难度

科学研究的材料表明：人脑蕴藏着很大的潜能。教学内容太多易会使学生不动脑，不感兴趣，不利于智力的发展。

如果学习内容和要求安排一定的难度，这种难度如果适合学生“最近发展区”的学习可能性，就能激起学生的求知欲和积极性，特别是学生对自己所学的东西或所做的事情感到不满足时更是如此。

#### 五、让学生在获得成功的体验

在教学过程中，让学生获得学习成功的体验，有利于发展学生的学习兴趣，增强其学习信心和成就动机。因为，每个人都有受人尊重的需要。学生在学习中

获得成功，学习成绩好，师生评价高，受人尊重的需要就会得到满足，学习的积极性就会更高。

教师必须在课堂教学中下功夫，尽最大的努力引导学生当堂理解掌握所学知识。作业的布置、命题考试必须按实践教学大纲的要求，从学生的实际出发，选择一些经学生努力能解答的问题，让绝大多数学生获得学习成功的体验。这是调动学生学习积极性的有效措施。

#### 六、利用学习结果的反馈作用

人们从事各种活动，都期望获得好的结果。对学生的学习结果给予及时的、恰当的评价，使学生了解自己学习成绩的好坏。解答问题的正误，能进一步调动学生学习的积极性，使学生产生进一步学好的愿望。

实践证明，教学过程能否利用学习成果的反馈作用，教学效果是不同的。有经验的教师，都很重视对学生课堂上的答题、课外作业、各种考试等及时作出评价，以调动学生学习的积极性。

#### 七、利用原有动机的迁移

动机迁移是将已有的动机延伸到相关的事物上，对它也产生动机。利用学生对其它活动的动机与学习发生关系，通过巧妙的办法，找出学习与原有动机的相通点，把这种动机引导到学习上，从而使学生对学习产生新的需要，并指导他们克服困难，也是调动学生学习积极性的好办法。

在教学实践中，那些不喜欢学习的学生，究其原因，往往是由于某种因素，造成他们缺乏学习动机。教师应注意运用动机迁移的方法，培养他们的学习动机，这是从根本上改善他们学习境遇的有效措施。

#### 八、适当开展竞赛活动

竞赛是调动学生学习积极性的又一有效措施。竞赛是一种强大的外部动力，当他和学生的自尊心和荣誉感相结合时，可以很快转化为个人的内部动力。实践证明，学生在学习活动中有适当开展竞赛活动比没有竞赛好。

集体之间的竞赛比个人之间的竞赛好，优秀生和差生在竞赛的条件下心理状态有明显的差异。适当开展竞赛活动，必须从学生的身心发展水平和个别差异以及学校的特点出发。

注意选择有教育意义的形式,竞赛后要注意对不同类型的学生进行思想教育和必要的帮助,同时要注意不要过多搞竞赛活动。只有这样才能使竞赛起调动学生学习积极性的作用。

#### 九、把学习成绩作努力不够的归因

把学习成绩作努力不够归因,是调动学生学习积极性的重要措施。大家知道动机产生于需要。需要是人的本性之一。任何人都有尊重的需要。尊重是建立在信任的基础上的。这里所说的信任,不仅是指人们对现有的人品和能力的信任,也包括相信人们今后会积极要求上进,并能取得新的成绩。

对学生的学习成绩作努力不够归因,既是对学生的尊重,又是对学生的期望,以满足学生尊重的需要。教师对学生的期待也是一种信任,一种鼓励,一种爱。日积月累之后学生会被感动对老师更加信赖,作出更大努力。

从而使师生之间造成一种默契,因而取得期待效果。理论和实践证明,对学生学习成绩作努力不够归因,对提高学生学习的积极性、提高教学质量确有很大的作用。

#### 十、培养学生的志向、进行理想教育

要调动学生学习的积极性,必须培养学生的志向,进行理想教育。志向是关于将来做什么事,当什么人的有进步意义的意图和决心。志向是理想的初级状态,是个性发展的一种动力。

在教学过程中,注意培养学生的志向,进行理想教育,能使学生正确认识学习的社会意义,把当前的学习同社会的进步联系起来,同集体利益联系起来,有利于促进学生形成长远的、间接的、高尚的社会性动机,产生正确的学习态度,高度的学习热情和自觉性,从而按社会的要求进行学习。

## 7、校企共同开展校外实践教学模式改革、加强实践教学指导、提高实践教学质量情况

1、确立人文内容+技术+艺术的融合,为实现应用实践与人才教育培养模式再创新。

随着中国互联网的发展,网络新媒体的出现,使得新媒体专业实训基地的功能多样化,对实训项目内容的多样性产生积极影响。校外实践教学基地的培养作为有别于传统媒体的人才需求,新时代肇庆地区融媒体人才的需求不再仅仅局限于传统理论的学习,而是更加注重应用实践的动手能力。相对于传统教

育模式下的媒体人才，新时代 90 后、00 后人才更加适用于粤港澳大湾区新型经济发展和融媒体时代的发展。不仅在技术、人文、艺术等领域有得天独厚的理解，同样为广东本地企业的宣传、策划等方面提供了坚实基础。

2、产教融合、校企合作，为广东本地企业走出大湾区奠定基础。

广东工商职业技术大学文化与传播学院始终秉持着职业本科所需求的高素质技术技能型人才培养的宗旨，不断深化人才培养体系，优化课程体系与人才实践环节的结合，在人才的培养中，学校与企业始终保持紧密联系，让学生走入企业，让企业深入校园，彼此增进了解，以产教融合的方式、在学中做、做中学的培养模式下，将职业本科属性发挥至极致，同时用丰富的校企合作形式来培养师生的技术技能型特点，这种模式在其课程内容的输出上拥有得天独厚的优势，不仅对高校的社会服务给予了展示的平台，同时为满足肇庆本地企业走出大湾区提供了重要保障。

3.确立开放式的校外实践虚拟演播人才培养理念，在实践教学中培养服务社会的创新教学团队。

结合职业本科的人才培养特点，虚拟演播人才的培养离不开专业的创新教学团队，有别于传统的教学团队，理论基础研究和实践相结合的手段成为创新教学团队的重要考量，运用专业的理论知识，结合开放式的发展融合理念，强化专业基础训练,创立以能力为导向的师资队伍，是虚拟演播时代应对信息变化的最佳方式。在教育部吴岩司长提出高等教育新文科的背景下，开展新媒体虚拟演播等传媒实验室建设，建设“校企合作”的朋友圈，打造一支“专兼结合、多学科背景”的实践教学团队；邀请知名的媒体人加入其中，结合典型案例现身说法；通过技术驱动，以点带面的培养，从而培养出服务社会，融合本地经济特色发展的教学队伍。

## 五、基地取得的成果

2019-2022 年基地取得国家级科研项目一览表

项目名称	项目编号	主要参与人（按署名次序）	立项/结项时间	级别	立项单位
产教融合框架下职业本科教育新闻传播专业基于“网络与新媒体”理念的课程体系开发与建设研究	JKY021013KT	边佳琪、吕卓然、胡滨	2022 年 8 月	国家级	教育部“十四五”规划 重点课题
教育部人文社会科学研究项目：高校思想政治理论课课堂状况研究	17JDSZK048	郑瑞楠	2021 年 12 月	国家级	教育部社会科学司
互联网+背景下高校影视制作课堂智慧教学的研究	JKSA00382	郑瑞楠、边佳琪、高铭	2021 年 12 月	国家级	中国管理科学研究院教育科学研究所
企业管理现代化的实施动因及 途径对策研究分析	KJCX2069	郑瑞楠	2020 年 4 月	国家级	中国管理科学研究院教育科学研究所
深化产教融合视角下本科层次职业院校众创空间创业服务生态系统构建研究	2020WTSCX119	郑瑞楠	2020 年 6 月	省级	广东省 2020 年度普通高校 认定类科研项目
广东工商职业技术大学 1+X 证书制度 试点研究	GDJY-2019-B-W 009	郑瑞楠	2020 年 5 月	省级	广东省教育研究院
互联网+时代下的企业商业模式 创新研究	2018WTSCX188	郑瑞楠	2019 年 12 月	省级	广东省教育厅科研处
校企合作背景下肇庆融媒体人才培养的实践探索	2GJ--84	吕卓然	2022 年 12 月	市级	肇庆市社科联

2019-2022 年实践基地教师发表的论文成果一览表

序号	姓名	论文题目	发表刊物名称 (CN 号)	第几作者	发表 (出版) 时间	类别
1	边佳琪	新时代背景下肇庆高校思政教育的方式探讨	教育与文化	独作	2022 年第 35 期	论文
2	边佳琪	翻转课堂在高校教学中使用的前景与挑战——以广东工商职业技术大学为例	科教论坛 CN51-1696/ G4	第一	2022 年第 78 期	论文
3	吕卓然	基于微文化传播的高职院校思想政治理论课教学改革研究	青年文献理论研究	独作	2022 年第 5 期	论文
4	吕卓然	新时代职业本科校企合作下的融媒体研究	教育与文化	独作	2022 年第 35 期	论文
5	吕卓然	高校校园媒体新闻传播对思政教育的影响研究	校外教育 CN: 11-3173/G4	独作	2021 年第 35 期	论文
6	郑瑞楠	职业本科院校思政教育与爱国主义教育的有机融合 路径探讨	校外教育 CN: 11-3173/G4	独作	2021 年第 35 期	论文
7	边佳琪	大数据时代职业本科大学生心理危机干预研究	职业教育教师 发展论坛 CN: 13-1399/G4	独作	2021 年第 13 期	论文
8	胡滨	基于虚拟现实技术的电影创作研究	校外教育 CN: 11-3173/G4	独作	2021 年第 19 期	论文
9	郑瑞楠	本科层次职业教育试点院校学生综合素质提升研究	决策探索 CN: 41-1009/C	第一	2021 年 7 月中	论文
10	吕卓然	新形势下网络信息传播对当代大学生影响与指导策略	现代职业教育 CN: 14-1381/G4	独作	2019 年 7 月	论文
11	吕卓然	自媒体时代下教师在大学生思想品德教育中的角色定位	消费导刊 CN: 11-5052/Z	独作	2019 年 6 月	论文

六、专家组认定意见

网络与新媒体专业校外实践教基地项目设计合理,论证充分,在人才培养、校企合作方面,广州极联视通科技有限公司实践教项目在开展.学生的知识、技能整体和成长,取得了显著的成绩;有顶岗实习的整体设计,可以有校企合作.产教融合多方面的探索空间.

组长(签名): 王敏  
李成 董思怡 程超萍 苗金生  
杨志浪 董世峰 2023年6月25日

附:认定专家组名单(含专家姓名、单位、职称、职务

等信息)